

2.

-бил. Жен_щи_ны, ко_то_рых я лю_бил.

Женщины, которых я любил,
 Вас я всех сегодня вспоминаю,
 Осень и весну соединяю
 В женщинах, которых я любил.

Вы—мой тихий праздник, день и ночь,
 Вы—мое тепло в промозглый вечер.
 Даже горе уходило прочь
 Под рукой, лежащей на плечи.

Ваши лица метила луна,
 Губы пахли травами степными.
 Точно звезд далеких имена,
 Каждой для меня священно имя.

Снег отряхивая, рядом шли,
 Под дождем бродили вы со мной,

Но теперь мерцаете вдали
 Лишь моей зеленою весной.

Женщины, которых я любил,
 Ни полслова нет для вас упрека,—
 Ты, цветок, любивший одиноко,
 Разве солнце чем-нибудь корил?

Вы дарили счастье, как вино,
 Горячо, свободно и мгновенно.
 Ах, земной короткой жизни цену
 Так давно я знаю, так давно!

Женщины, которых я любил,
 Вас я всех сегодня вспоминаю,
 Осень и весну соединяю
 В женщинах, которых я любил.

Беларусь, Беларусь...

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова Я. ХЕЛЕМСКОГО

Умеренно

Как люб - лю я до-ро - гу зна-ко - му - ю э - ту, за-пах

нар

вет - ра и хво - и на Мин - ском шос - се. Бе - ло - рус - ски - е сос - ны на -

- встре - чу рас - све - ту из ле - сов при - до - рож - ных бе - гут по ро - се. Я к тво.

- ей кра - со - те не - из - мен - но тя - ну - сь, Бе - ла - русь, Бе - ла - русь, Бе - ла -

Для повторения

- русь! Ты под // - русь, Бе - ла - русь, Бе - ла - русь!

Для окончания rit. a tempo

Как люблю я дорогу знакомую эту,
Запах ветра и хвои на Минском шоссе.
Белорусские сосны навстречу рассвету
Из лесов придорожных бегут по росе.
Я к твоей красоте неизменно тянусь,
Беларусь,
Беларусь,
Беларусь!

Ты под пулями шла, фронтовая подруга,
Твой характер в бою по-солдатски суров.
Не забудется крепость над водами Буга
И бессмертный огонь партизанских костров.
Я отвагой твоей неизменно горжусь,
Беларусь,
Беларусь,
Беларусь!

На проспектах твоих городов обновленных
Я дышу, как в смолистом, тенистом бору.
Обаянье лесов и опушек зеленых,
Я с собою на долгую память беру,
Я уеду и снова к тебе возвращусь,
Беларусь,
Беларусь
Беларусь!

Я с тобою встречаюсь уже не впервые,
В каждом доме твоём обнимаю друзей.
Дорогая сестра и соседка России,
Хорошей на высокой орбите своей.
Я в любви неизменно тебе признаюсь,
Беларусь,
Беларусь,
Беларусь!

Мужчины

Слова В. СОЛОУХИНА

Активно, энергично

p

Музыкальный фрагмент для первого куплета песни «Мужчины». Он включает в себя вокальную партию и фортепианное сопровождение. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Фортепианное сопровождение состоит из аккордов, играемых в ритме четвертных нот. Динамика обозначена как *p* (пиано).

Пусть во - ро - ны ги - бель ве - ща - ли, и

Музыкальный фрагмент для второго куплета песни «Мужчины». Он включает в себя вокальную партию и фортепианное сопровождение. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Фортепианное сопровождение состоит из аккордов, играемых в ритме четвертных нот. Динамика обозначена как *ff* (форте-форте).

ко - ни топ - та - ли жнив - е, муж - ски - ми счита - лись ве - ща - ми ко - ль